

Человек в чисто поле выходит

Слова Б. АХМАДУЛИНОЙ

Музыка Е. КРЫЛАТОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша

espress.

нар

mp

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 12/8 time. It consists of four systems of staves. The first system includes the tempo marking "Не спеша" and the dynamic "mp". The second system has a first ending bracket with a "2" above it. The third system has a fermata over the first measure. The fourth system has a fermata over the first measure and a "7" below the staff. The word "нар" is written vertically on the left side of the first system.

rit.

2

a tempo

di.



Че-ло - век | в чи-сто по- ле вы-
Для че - го | он ли-цо по-ды-

di.

di.

- хо - дит, трав_ку - кле - вер зу_ба - ми бе.
- ма - ет, у - лы - ба - ет - ся, вне - бо гля.

- рет, у не - го ни_че_го не вы.
- дит? Что он ви_дит там, что по_ни_

- хо - дит,
- ма - ет,

всё вы - хо - дит на - о - бо -
 и ка - ка - я в нем дер - зость гу -

1. 2. 3. 4.
 - рот. // - е че - ло -
 - дит?

- ве - чест - тву сре - ду при - ста - ло

meno mosso

rit.

де- лать дерз-ко- е де- ло сво- е.

Человек в чисто поле выходит,
Травку-клевер зубами берет,
У него ничего не выходит,
Всё выходит наоборот.

Для чего он лицо подымает,
Улыбается, в небо глядит?
Что он видит там, что понимает,
И какая в нем дерзость гудит?

Человек. не тесно ль тебе в поле?
Погоди, не спеши умереть.
Но опять он до звона, до боли
Хочет в белое небо смотреть.

Есть на это разгадка простая,
Нас единой заботой свело:
Человечеству сроду пристало
Делать дерзкое дело свое.